

Inleiding

Het beleidsplan van Stichting Verborgen Stad 2019-2022 is een leidraad voor toekomstige bedrijfsvoering. Het beschrijft zowel de organisatiedoelstellingen als de strategie om deze doelstellingen te behalen. Het bestuur evalueert jaarlijks het beleidsplan en gaat na of de doelstellingen en strategie zijn behaald.

Stichting Verborgen Stad wortelt in liefde voor geschiedenis, kunst en erfgoed, en beoogt dit te delen met een breder publiek. Kennis van het verleden, zo is daarbij het uitgangspunt, vergroot begrip van het heden.

Met behulp van (virtuele) digitale technologie wil de stichting laten zien hoe een omgeving er in het verleden uitzag, hoe dit in de tijd veranderde, en welke verhalen een plek herbergt: wie woonde hier, wat gebeurde hier? Dit kan ook ter plekke, met smartphone of tablet. Daarmee wordt het belang van een plek – en erfgoed – duidelijk. De stichting noemt dit 5D-reconstructie, waarbij de vierde dimensie staat voor tijd, en de vijfde voor achterliggende informatie en kennis. Met 5D wordt het verleden ‘achter’ de zichtbare stad ontsloten.

De stichting komt voort uit een samenwerking tussen oprichters art-director Bram Vreugdenhil en stadshistoricus Theo Pronk. In deze samenwerking verenigen zich digitale virtuele techniek en historisch onderzoek.

1. Stichting Verborgen Stad

Stichting Verborgen Stad is een stichting met een ideële doelstelling zonder winstoogmerk of religieus profiel. De stichting hanteert uitdrukkelijk de Governance Code Cultuur.

Stichting Verborgen Stad
Wijnstraat 153
3311 BV Dordrecht
info@stichtingverborgenstad.nl

RSIN/fiscaal nummer 857957685
KvK-nummer 69650675

2. Strategie

2.1 Kernprincipes en uitgangspunten

Stichting Verborgen Stad wil met behulp van virtual reality digitaal erfgoed creëren: het reconstrueren van het verleden. Deze virtuele ruimtes biedt tevens toegang tot achterliggende informatie, die kan worden aangeklikt wanneer wordt rondgekeken. Het doel is hierbij om erfgoed, geschiedenis en cultuur toegankelijk te maken voor een breed scala aan gebruikers: van kinderen en dagjesmensen tot studenten en experts op het gebied van (kunst & architectuur)geschiedenis, vormgeving en religie.

Gebruik van de reconstructies – via pc of smartphone-app – is gratis. Gebruikers kunnen zelfstandig rondkijken in het verleden en naar eigen interesse en voorkeursonderwerpen informatie opvragen, en, met doorklikken, steeds meer leren over achtergrondonderwerpen. Juist dit interactieve karakter maakt de projecten van de stichting uniek, en toegankelijk voor verschillende doelgroepen. De virtuele reconstructies en achterliggende informatie is altijd het resultaat van uitgebreid (academisch) onderzoek, en daarmee zo realistisch mogelijk. Dit wordt direct vertaald voor publieksgebruik. Hiervoor werkt de stichting binnen ieder project samen met lokale en nationale erfgoed-, cultuur-, onderzoeks- en onderwijsinstellingen. Kennis, kunde en kanalen worden hierbij gedeeld.

De koppeling van historische reconstructie aan achterliggende informatie wordt omschreven als 5D-reconstructie, waarbij de vierde dimensie staat voor tijd, de vijfde voor informatie en kennis.

2.2. Statutaire doelstelling

De doelstelling van de stichting is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt:

- a. Stichting Verborgten Stad stelt zich ten doel het in 3D digitaal reconstrueren van de stedelijke omgeving uit het verleden en deze te koppelen aan achterliggende informatie over kunst, historie en stedenbouw.
- b. Stichting Verborgten Stad tracht haar doel te bereiken door het bijeenbrengen van informatie door samen te werken met erfgoedinstellingen, cultuurinstellingen, lokale overheden, verenigingen en stichtingen.

De stichting beoogt hiermee:

- kennis 'achter' de stedelijke omgeving breed toegankelijk te maken;
- bewustwording van en fascinatie voor erfgoed, (kunst)historie en cultuur in de breedste zin te - versterken;
- duurzaam en toegankelijk digitaal erfgoed te creëren.

2.3. Afwezigheid van winstoogmerk

Stichting Verborgten Stad beoogt niet het maken van winst. Een eventueel batig saldo zal het volgend jaar beschikbaar zijn voor de bekostiging van activiteiten die in overeenstemming zijn met de doelstelling van de Stichting. De stichting werft gelden via subsidies en sponsoring. De reconstructies, toegankelijk via online-platforms en applicaties, zijn vrij toegankelijk en worden niet gebruikt door adverteerders.

2.4. Bestemming liquidatiesaldo

Mocht de Stichting, tegen iedere verwachting in, worden opgeheven, dan zal een eventueel batig liquidatiesaldo geheel worden besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling als de doelstelling van de Stichting.

2.5. ANBI

Stichting Verborgten Stad stuurt een aanvraag voor een culturele ANBI naar de Belastingdienst.

2.6. Strategische prioriteiten

a. Genereren van grotere naamsbekendheid door:

- Realisatie van meerdere projecten met 5D digitale reconstructie. In opvolging van het (pilot)project Synode5D, dat in 2019 is afgerond, wordt in 2020 gewerkt aan een drietal projecten: (1) Rotterdam-Delfshaven, (2) het havengebied in het historische centrum van Dordrecht en (3) de (trek)vaarten Vliet en Schie, vanuit Leiden, via Leidschendam, Voorburg/Den Haag, Delft en Overschie, naar Rotterdam.
- Uitbreiding van het netwerk van erfgoedinstellingen, cultuurinstellingen, onderwijs- en onderzoeksinstituten, overheden, verenigingen en stichtingen. Dit betreft zowel uitgebreidere onderzoekscapaciteit (met behulp van universiteiten, archieven en historische verenigingen), een groter publieksbereik (via cultuurinstellingen, verenigingen en overheden) en ontwikkeling van lespakketten (via onderwijs- en cultuurinstellingen).

b. Verdere verbetering van kwaliteit

Dankzij opgedane ervaring en intensievere samenwerking andere partijen (zie hierboven) kan worden gestreefd naar verhoging van de kwaliteit. Dit betreft zowel het realisme van de visuele reconstructies als de achterliggende informatie en kennis, gebaseerd op nog uitgebreider historisch onderzoek.

c. Doorontwikkeling technische mogelijkheden

Dit betref vooral de functionaliteit van het online platform en de applicaties voor smartphones. Het doel is en digitale omgeving of platform in eigen beheer, waar nieuwe reconstructies en informatie 'aan de achterkant' eenvoudig kunnen worden toegevoegd, en waar gebruikers 'aan de voorkant' bevindingen, kennis of reacties kunnen delen.

d. Effectief en efficiënte bedrijfsvoering

Omdat Stichting Verborgten Stad in 2020 meerdere projecten wil realiseren, zullen taken onderling strakker worden verdeeld en nieuwe medewerkers worden geworven: dit betreft vooral pr- en communicatie, ondersteuning van onderzoek en de uitwerking van educatie-tools.

3. Visie

De digitale reconstructies met achterliggende informatie creëren bewustwording van en fascinatie voor erfgoed, (kunst)historie en cultuur in de breedste zin van het woord voor een groot publiek. Stichting Verborgen Stad werkt vanuit de overtuiging dat kennis van het verleden het begrip voor het heden vergroot en zo bijdraagt aan maatschappelijke betrokkenheid en cohesie.

4. Missie

Stichting Verborgen Stad wil bovenal duurzaam en toegankelijk digitaal erfgoed creëren. Dit doet zij door het 3D digitaal reconstrueren van de stedelijke omgeving uit het verleden en deze te koppelen aan achterliggende informatie over kunst, historie en stedenbouw. Aan de hand van deze zogeheten 5D-reconstructie wil de stichting zo enerzijds kennis en onderzoek bevorderen, anderzijds deze voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk maken. Tevens wil de stichting hiermee aansluiten op de bredere maatschappelijke ontwikkeling, waarbij informatie en kennis – vanuit tekst – toenemend visueel en geografisch wordt aangeboden (met google maps en streetview als bekendste voorbeelden). Daarmee ontstaat een smart city-portal voor erfgoed, geschiedenis en cultuur.

5. Werkzaamheden van Stichting Verborgen Stad

Stichting Verborgen Stad ontsluit de geschiedenis van een stad d.m.v. digitale technologie. Voor het maken van de 3D digitale reconstructies van het verleden met achterliggende informatie wordt uitgebreid historisch onderzoek verricht door experts (academici), stagiaires en vrijwilligers. In de reconstructies van de stichting verenigen zich zo state-of-the art digitale technologie met (cultuur)historisch onderzoek.

In samenwerking met digital artists worden zeer realistische reconstructies van het verleden gemaakt. In samenwerking met digitale tech-bedrijven worden nieuwe software en applicaties ontwikkeld om de reconstructies toegankelijk en interactief te maken via internet en smartphone applicaties.

Voor het achterliggend onderzoek en het onder de aandacht brengen van de projecten wordt altijd samengewerkt met erfgoed-, onderwijs en cultuurinstellingen, stichtingen en verenigingen. Dit geldt als intrinsieke werkwijze van de stichting.

6. Structuur van de organisatie

De stichting hanteert de Governance Code Cultuur.

Stichting Verborgen Stad bestaat uit een directie en een bestuur. Het bestuur ziet toe op een verantwoorde en succesvolle besteding van haar middelen. Ieder kalenderkwartaal wordt er minimaal één bestuursvergadering gehouden. Het bestuur van Stichting Verborgen Stad bestaat uit Wouter Heijveld (voorzitter), Afke Weltevrede (secretaris) en Herman van Veelen (penningmeester).

De ontwikkeling van nieuwe projecten, het onderhouden van contacten en de uitvoering van lopende projecten ligt in handen van de directie: projectleiding en coördinatie historisch onderzoek en digitale technologie. Andere taken, zoals fondsenwerving, pr, communicatie en educatie worden uitgevoerd door projectmedewerkers.

7. Beleid

7.1 Te verrichten werkzaamheden

Zie hierboven, onder '5. Werkzaamheden van Stichting Verborgen Stad'.

De werkzaamheden en doelstellingen kunnen ook worden teruggevonden op het volgende internetadres: <http://stichtingverborgenstad.nl/over-ons>

7.2. Een overzicht van de toekomstige projecten

In 2018/2019 is een 5D digitale reconstructie van een deel van Dordrecht in de 17^e eeuw gerealiseerd: Synode 5D: <http://synode5d.nl/>. Dit was tevens een pilotproject.

Voor 2020 staan reeds drie projecten gepland:

- De 5D-reconstructie van het havengebied van historisch Dordrecht in 3 tijdlagen (midden 15^e eeuw, midden 17^e eeuw en rond 1900), waarbij de nadruk zal liggen op het maritieme verleden van de stad, en alle verhalen die hierbij horen.
- De 5D-reconstructie van Delfshaven in 1620. Nu onderdeel van Rotterdam, was dit in de 17^e eeuw een zelfstandige gemeente onder Delft. De nadruk zal hierbij liggen op het karakter van Delfshaven als plek van 'komen-en-gaan', waarbij de verhalen van migranten en passanten die begin 17^e eeuw in grote getale naar Holland kwamen, worden verteld. Deze verhalen worden vervolgens gespiegeld aan het huidige Delfshaven: een hyperdiverse wijk waarvan de meerderheid van de bewoners een niet-Nederlandse achtergrond heeft.
- De 5D-reconstructie van de trekvaarten Vliet en Schie, vanuit Leiden, naar Leidschendam, Voorburg/Den Haag, Overschie en Delfshaven in de 17^e eeuw. Deze tijdreis door het landschap van de Gouden Eeuw toont niet alleen een Holland van vierhonderd jaar terug, maar biedt ook toegang tot allerlei binnen de Nederlandse geschiedenis prominente thema's, zoals handel en transport, waterhuishouding, inpoldering en landschapsschilderkunst.

Voor 2021 en 2022 gaan wij actief op zoek naar nieuwe projecten.

7.3 Werving van gelden

Voor de uitvoering van haar projecten werft Stichting Verborgene Stad gelden bij gemeenten, cultuur- en vermogensfondsen en via sponsoring.

Na afloop van een (afgesloten) boekjaar worden door het bestuur de jaarstukken opgemaakt (incl. balans en staten van baten en lasten), waarmee rekening en verantwoordelijkheid wordt afgelegd.

7.4 Beschikking vermogen

Op grond van de statuten van de stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevend zeggenschap binnen de instelling. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de instelling als ware het eigen vermogen. Ten aanzien van de bevoegdheden van het bestuur is in de statuten (art. 6, lid 1,2,3) het volgende bepaald:

1. Het bestuur is belast met het besturen van de stichting.
2. Het bestuur is gezamenlijk bevoegd te besluiten tot het aangaan van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding en bezwaring van register goederen, tenzij het besluit daartoe wordt genomen met algemene stemmen van alle in functie zijnde bestuurders.
3. Het bestuur is niet bevoegd tot het sluiten van overeenkomsten, waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidstelling voor een schuld van een derde verbindt.

7.5 Vermogen van de instelling

Per project wordt de begroting van Stichting Verborgene Stad door de penningmeester opgesteld en door het bestuur goedgekeurd. Na afloop van een (afgesloten) boekjaar worden door het bestuur van Stichting Verborgene Stad de jaarstukken opgemaakt. Onderdeel van de jaarstukken vormen balans, staat van baten en lasten, verantwoordingen, die als basis dienen voor het jaarverslag. De jaarrekening, onderdeel van het jaarverslag, wordt conform de richtlijnen opgesteld.

8 Beheer

8.1 Vermogen

Balans per 31 december 2018

Activa		
<i>Vlottende activa</i>		
Rekening-courant bank		9.017,93
Totaal		9.017,93
Passiva		
Eigen vermogen		9.017,93
Totaal		9.017,93

Het totaal van de Passiva wordt geheel besteed aan uitgaven t.b.v. Synode 5D.

8.2 Beloning beleidsbepalers

De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. De beloning t.b.v. de uitvoering van de projecten door directie en projectmedewerkers vindt plaats via declaratie met een uurtarief gebaseerd op de fair practice code.

8.3. Beschrijving administratieve organisatie

Stichting Verborgten Stad is een stichting met haar statutaire zetel in Dordrecht. Stichting Verborgten Stad is ingeschreven onder KvK-nummer: 69650675

Het bezoekadres van Stichting Verborgten Stad is:

Wijnstraat 153

3311 BV Dordrecht

Stichting Verborgten Stad is bereikbaar via info@stichtingverborgenstad.nl.