

JAARVERSLAG 2018 STICHTING VERBORGEN STAD



Inleiding

Stichting Verborgene Stad is opgericht in 2017. Het eerste project van de Stichting, Synode 5D, is gestart op 10 november 2018. Dit is het eerste jaarverslag betrekking hebbende op kalenderjaar 2018.

Bestuur

De Stichting is opgericht door Bram Vreugdenhil, Theo Pronk en Herman van Veelen. Zij vormden gezamenlijk het eerste bestuur:

Theo Pronk – voorzitter
Bram Vreugdenhil – secretaris
Herman van Veelen – penningmeester

Om aan de Governance Code Cultuur te voldoen is per 5 maart 2018 een nieuw bestuur aangesteld:

Wouter Heijveld – voorzitter
Afke Weltevrede – secretaris
Herman van Veelen – penningmeester

Het bestuur houdt toezicht op de directie van Stichting Verborgene Stad:

Theo Pronk – historisch onderzoek & projecten
Bram Vreugdenhil – art-director & projecten

In de ontwikkeling en uitvoering worden zij ondersteund door Mariette van der Elburg – fondsenwerving & coördinatie.

Er zijn in 2018 vier kwartaalvergaderingen geweest met bestuur, directie en ondersteuner. Daarin is veel gesproken over het pilot project alsmede over het vormgeven van de organisatie.

Op 15 februari 2018 is er een partnerbijeenkomst geweest geïnitieerd door Stichting Verborgene Stad waarin de mogelijkheden tot samenwerking zijn besproken.

Activiteiten

– Synode 5D

Op 10 november 2018 is Synode 5D gestart, het eerste project van Stichting Verborgene Stad.

Met een reeks festiviteiten wordt in Dordrecht van november 2018 tot mei 2019 herdacht dat in deze stad vierhonderd jaar geleden de Synode plaatsvond. De Synode duurde 180 dagen en was een internationale vergadering van de Calvinistische kerk die, op lange termijn, grote invloed had op de vorming van de gehele Nederlandse maatschappij.

In dit kader ontwikkelt Stichting Verborgene Stad het digitale platform Synode 5D: een historische reconstructie van een deel van de binnenstad in een 3D-virtuele omgeving. Op zes plekken kan 360° rond worden gekeken. Voor het eerst in Nederland kan de gebruiker – vanachter de pc of ter plekke, via telefoon of tablet – geheel zelfstandig in het verleden rondlopen: een tijdreiziger die het Dordrecht van 1618/1619 bezoekt. De vierde dimensie (4D) staat voor tijd.

Is rondlopen in het verleden al fascinerend, de virtuele omgeving biedt ook toegang tot achterliggende informatie over geschiedenis, kunst, architectuur en natuurlijk de Synode zelf. Dit wordt omschreven als de vijfde dimensie (5D): kennis en, daarmee, waarneming. Binnen de

gereconstrueerde virtuele omgeving verschijnen op relevante plekken tags met informatie over bijvoorbeeld de panden, gebeurtenissen, bewoners of daar gemaakte kunst. Bij interesse kan worden doorgedrukt naar diepere informatielagen. Er zijn verhalen speciaal voor kinderen en bezoekers kunnen van tevoren een eigen thema of interesseveld invoeren om zo een 'tour' uit te zetten en er herhaalbezoeken mogelijk zijn. Het verhaal achter de zichtbare stad wordt ontsloten.

Dit project duurt t/m 29 mei 2019. In het jaarverslag over 2019 volgt een korte evaluatie van dit pilotproject.

Samenwerking

Voor het bouwen van het digitale platform en voor de achterliggende informatielagen is zeer prettig samengewerkt met diverse partners. Via hen is kennis en informatie bijeengebracht:

Documentatie- en Kenniscentrum Augustijnenhof
Erasmus Universiteit Rotterdam
Historische Vereniging Oud-Dordrecht
Monumentenzorg en Archeologie, Gemeente Dordrecht
Regionaal Archief Dordrecht
Vrije Universiteit, Amsterdam

Zes studenten van de Erasmus School of History, Culture and Communication (Erasmus Universiteit) hebben drie maanden fulltime onderzoek verricht.

De kindertour van Synode 5D is opgenomen in Sanne's Synode, hét kinderproject bij de herdenking 'Ode aan de Synode' in Dordrecht. Daarbij is samengewerkt met het Nationaal Onderwijsmuseum.

Naast deze partners voor historisch onderzoek en educatie is op publiciteitsniveau samengewerkt met Dordrecht Marketing (Synode 400) en het Dordrechts Museum.

Vooruitblik

Stichting Verborgene Stad wil bovenal duurzaam en toegankelijk digitaal erfgoed creëren. Dit doet zij door het 3D digitaal reconstrueren van de stedelijke omgeving uit het verleden en deze te koppelen aan achterliggende informatie over kunst, historie en stedenbouw. Aan de hand van deze zogeheten 5D-reconstructie wil de stichting zo enerzijds kennis en onderzoek bevorderen, anderzijds deze voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk maken. Tevens wil de stichting hiermee aansluiten op de bredere maatschappelijke ontwikkeling, waarbij informatie en kennis – vanuit tekst – toenemend visueel en geografisch wordt aangeboden (met google maps en streetview als bekendste voorbeelden). Daarmee ontstaat een smart city-portal, vanuit 2D (plattegrond) en 3D (ruimte), voor erfgoed, geschiedenis en cultuur.

Synode 5D is veelbelovend en de Stichting wil in 2020 meerdere steden op deze manier ontsluiten.

Financiën

Stichting Verborgene Stad is een stichting zonder winstoogmerk en genereert financiële middelen d.m.v. subsidies en financiële bijdragen van derden uitsluitend bestemd voor haar projecten. De inkomsten overschrijden de uitgaven niet. Een eventueel overschot wordt gebruikt voor een volgend project.